

**Психологическая работа с ребенком может выполняться в течение всей недели в свободное время. Она делится на несколько направлений – задания для развития эмоционально-волевой сферы, развитие психических процессов и упражнений для психомоторного развития. Выполняются они под руководством взрослого, и, чаще всего, не требуют дополнительных материалов и подготовки.**

## 2 группа раннего возраста (2-3 года)

### Развитие эмоционально-волевой сферы

#### Игровое занятие «Весёлый Петрушка»

Взрослый сообщает ребёнку:

- *К нам в гости едет веселый Петрушка.*

Раздается «гудок паровоза» и в комнату входит взрослый, который везет куклу на игрушечном паровозике.

«Петрушка» обращается к ребёнку\*:

■ - *Здравствуйте! Я - веселая игрушка, а зовут меня...*

Ребёнок произносит: «Петрушка!»

- *Правильно, угадал! Наверное, ты меня ждал! Ну, тогда давай играть и веселиться! Ты хочешь на моем паровозе прокатиться?*

■ Ребёнок берётся одной рукой за ленту, привязанную к паровозу, дружно шагает со взрослым и поют вместе песенку.

*Паровоз, паровоз, маленький блестящий,*

*Он вагоны повез ,будто настоящий.*

*Кто едет в поезде?*

*Плюшевые мишки, зайки пушистые,*

*Кошки да мартышки!*

■ *Вот мы и приехали в страну игр и развлечений! Давай поиграем с нашими ручками и ножками. Ой, а где же ваши ручки? Спрятались?*

\* Здесь и далее слова сказочных персонажей произносит взрослый.

Взрослый и «Петрушка» поют песенку и показывают движения. Ребёнок повторяет за ними.

*Где же, где же наши ручки?*

*Где же наши ручки?*

*Где же, где же наши ручки?*

*Нету наших ручек!*

*Вот, вот наши ручки! Вот наши ручки!*

*Пляшут, пляшут наши ручки! Пляшут наши ручки!*

*Где же, где же наши ножки?*

*Где же наши ножки?*

Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга.

Прячут руки за спину.

Поворачивают ладошки тыльной стороной вверх-вниз.

Ритмично машут ладошками перед собой.

Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга.

<p><i>Где же, где же наши ножки? Нету наших ножек! Вот, вот наши ножки! Вот наши ножки! Пляшут, пляшут наши ножки! Пляшут наши ножки!</i></p>	<p>Садятся на корточки.  Ритмично хлопают ладошками по ногам. Ритмично топают ногами.</p>
<p><i>Где же, где же наши детки? Где же наши детки? Где же, где же наши детки? Нету наших деток! Вот, вот наши детки! Вот наши детки! Пляшут, пляшут наши детки! Пляшут наши детки!</i></p>	<p>Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга. Прячут лицо в ладошки.  Открывают лицо, улыбаются, покачивают головой. Пританцовывая, поворачиваются вокруг себя.</p>

Взрослый:

- *Ура! Нашлись наши детки! Тебе мои игры еще не надоели? Тогда отправляемся на карусели! А у тебя есть билеты? Получите: взрослые – красные, девочки-желтые, мальчики – синие.*

«Петрушка» раздает детям «билеты». Девочки получают желтые прищепки, а мальчики – синие, взрослые красные. Дети самостоятельно прикрепляют прищепки на одежду. «Петрушка» обращается к каждому из детей с вопросами: «Какого цвета у тебя билет? Почему?»

Ребёнок отвечает:

- *У меня желтый билетик, потому что я девочка ИЛИ*  
— *У меня синий билетик, потому что я мальчик.*

«Петрушка» показывает «карусель» (обруч с желтыми и синими лентами либо взрослый держит ленты в руке), предлагает детям подойти к тем лентам, которые совпадают по цвету с их «билетиками». Дети выбирают себе ленты и называют их цвет.

Дети, взявшись за ленты, встают в круг. Взрослый и «Петрушка» рассказывают потешку и показывают движения. Дети повторяют за ними.

<p><i>Еле-еле, еле-еле, завертели карусели, А потом, потом, потом, Все бегом, бегом, бегом! Тише, тише, не спешите, Карусель остановите! Раз, два, раз, два! Закружилась голова!</i></p>	<p>Идут медленно. Идут быстрее. Бегут.  Переходят на шаг. Останавливаются. Берутся руками за голову, наклоняют голову вправо-влево. Делают вращательные движения головой.</p>
--	---

Игра повторяется 2-3 раза. Чтобы у ребёнка не закружилась голова, направление каждый раз меняется на противоположное.

**При отсутствии обруча и разноцветных лент можно предложить ребёнку встать и взяться за руки.**

- Ты так весело катался на карусели, играл, что твоим игрушкам тоже захотелось поиграть.

Ребёнок выбирает себе игрушку и подходит к взрослому.

Взрослый и «Петрушка» рассказывают потешку и показывают движения. Ребёнок повторяет за ними.

*Прыгай, прыгай веселей!  
Прыгай, прыгай побыстрей!  
Вверх, вниз, вверх, вниз!*

*И немного покружись!*

Прыгают с игрушками в руках.

Поднимают игрушку над головой, приседают, ставят игрушку на пол. Вытягивают руки с игрушкой вперед и кружатся на месте.

Игра повторяется 2-3 раза.

Раз дается « гудок паровоза ».

- Паровозик говорит; что нам пора возвращаться. Садись быстрее в вагончик. Поехали!

Ребёнок берётся за ленту, привязанную к паровозу, дружно идёт и подпекает «Петрушке».

*Вот какой паровоз к празднику купили,*

*Вот какой паровоз детям подарили.*

*Катится, катится дальняя дорога!*

*Вдоль нашей комнаты, прямо до порога.*

■ Ребёнок и взрослый вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Взрослый и ребёнок благодарят «Петрушку» и паровозик за путешествие и игры. Все прощаются до следующей встречи. Петрушка уезжает,

На повторных занятиях предложите ребёнку: раскрасить (пальчиком, поролоновым тампоном, кисточкой, карандашом) круги на одежде Петрушки покататься на карусели» с зелеными и красными лентами, взяв "билеты» соответствующего цвета.



# Развитие психических процессов

## ЧТО ИСЧЕЗЛО?

На столе раскладывают несколько предметов или картинок. Ребенок рассматривает их, затем отворачивается. Взрослый убирает один предмет. Ребенок смотрит на оставшиеся предметы и называет, что исчезло.

## ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?

На столе раскладывают несколько игрушек. Ребенку предлагают их рассмотреть и запомнить. Ребенок отворачивается, одну игрушку добавляют, или игрушки меняют местами. Ребенок отвечает, что изменилось.

## ХУДОЖНИК

Ребенок играет роль художника. Он внимательно рассматривает того, кого будет рисовать. Потом отворачивается и дает его словесный портрет. Можно использовать игрушки.

## ЗАПОМНИ И ВОСПРОИЗВЕДИ

Вариант 1. Ребенку называют числа и просят их воспроизвести. Количество чисел в ряду постепенно возрастает.

Вариант 2. Ребенку называют слова и просят их воспроизвести (от 4 до 10 слов).

Вариант 3. Ребенку называют числа (слова) в произвольном порядке, просят воспроизвести в обратном порядке.

## ВСПОМНИ И ПОКАЖИ

Детям предлагается воспроизвести движение знакомых объектов (например, махающую крыльями птицу, косолапого медведя, ползущую гусеницу, нахохленного петуха и т.д.).

# Психомоторное развитие

## «Заколдованные картинки»

Такие игры помогают развивать у ребенка связь между причиной и следствием с отсроченным результатом. Если судить по историческим рассказам, то этим приемом часто пользовались революционеры-конспираторы. Если на тонкой белой бумаге рисовать кисточкой молоком, изображение не видно. Но если такой лист погреть над лампой или зажженной свечой, коричневое изображение проступает на поверхности. С первого раза малыш не поймет, откуда взялась картинка, для него такая игра похожа на фокус. И только после многократных повторений он может уловить связь между действиями и результатом.

## «Крупяные фантазии»

Возьмите разные виды круп и лист цветного картона. Насыпьте крупу в мисочку. Покажите малышу, как, захватив горсточку крупы, рассыпать ее на лист. Объясните, что делать это нужно осторожно, чтобы крупа не сыпалась на пол, а помещалась только на бумажном листе. Теперь посмотрите внимательно, какую форму образовали ваши россыпи: «На что это похоже?» Если нужно, поправьте силуэт пальчиком. Затем возьмите карандаш или фломастер и обведите получившуюся фигуру. Теперь крупу можно временно насыпать обратно в миску, а нарисованный контур замазать клеем. После этого можете смело насыпать крупу обратно на лист. Некоторое время нужно подождать, пока клей подсохнет. Стряхните остатки крупы. Если хотите, получившееся изображение можно покрыть гуашевой краской. У вас получится симпатичная мозаичная картинка.

## «Обрывная аппликация»

Если к этому времени у ребенка накопился кое-какой опыт общения с бумагой: он рвал, мял ее, приклеивал готовые формы вместе с вами, настало время познакомить его с техникой обрывной аппликации.

Для этого малышу нужно овладеть двумя несложными приемами: разрывать небольшой лист бумаги на полоски, а полоски в свою очередь на более мелкие кусочки. Чтобы помочь крохе, надорвите край листа и покажите, как удобнее тянуть бумагу. Скоро он научится делать необходимые надорывы сам.

Из таких разорванных полосок и квадратиков можно выкладывать и наклеивать различные картинки: «листки на веточке», «пушистый цыпленок», «мохнатый котенок», «лохматые облака», «винегрет в тарелочке», «веселенькое одеяло» или «полосатый шарфик» для дедушки и т. п.

## **«Вкусные фантазии»**

Можно создавать «картины» с помощью продуктов. Холстом послужит большое блюдо. А изображение может получиться очень вкусным.

Попробуйте сделать веселые рожицы.

Поговорите с ребенком о его лице. Пусть он найдет и покажет, где у него или у вас носик, ротик и глазки. Разрежьте апельсин таким образом, чтобы получился аккуратный кружок. Сделайте на нем глазки из изюминок, нос из ореха и рот из кусочка сливы. Теперь угостите малыша этим аппетитным «личиком». Нарезьте еще несколько кружочков апельсина, пусть малыш сам делает на них «рожицы».

Смешные фантазии можно сделать, намазав половинки булочек маслом или плавленым сыром и украсив кусочками овощей (морковь, огурцы, перец, сладкая кукуруза, репсис, оливки и т. п.).

Доверьте ребенку изюм, засахаренные фрукты, кокосовую стружку или даже шприц с шоколадным кремом и позвольте ему украсить вашу домашнюю выпечку или просто хлеб, намазанный маслом.

## **«Играем в Высокую моду»**

Вы доставите немало удовольствия себе и ребенку, если не выбросите свои старые наряды, украшения, головные уборы, пояса, воротники и другие вещи, а сложите их в коробку. Ваша коробка позволит вам устроить настоящий балкарнавал. Попросите ребенка не только примерить понравившиеся вещи, но и подобрать костюм для вас. Немного фантазии — и в ход пойдут старые накидки, занавески, солнечные очки и купальные принадлежности. Если под рукой окажется фотоаппарат, то впоследствии вы сможете создать собственный журнал мод.

# Пальчиковая игра

## ПТИЧКИ

Говорим малышу:

— Посмотри на мои руки, они похожи на крылья птички.



Скрещиваем руки на уровне запястий, поднимаем и опускаем одновременно обе кисти.

Просим ребенка повторять за вами движения, читаем стихотворение:

— Люли, люли, люли,

Прилетели гули.



Скрещиваем руки на уровне запястий, поднимаем и опускаем одновременно обе кисти.

Сели, посидели,



«Гули сели, крылышки сложили» — соединяем ладони вместе.

Зернышек поели.

Зернышек поели



«Гули клюют зернышки» — стучим по столу пальцами, сложенными щепотью.

И дальше полетели!



Скрещиваем руки на уровне запястий, поднимаем и опускаем одновременно обе кисти.



# Пальчиковая игра

## ШАРИКИ

Взрослый читает малышу стихотворение и показывает движения:

— А теперь поиграем с шариками.



*Соедините пальчики обеих рук и округлите так, чтобы они образовали «шарик».*

Чтобы не было мне скучно,  
Я забаву отыщу:  
Я надую шар воздушный

*«Надуваем шарик».*

И на волю отпущу.  
Пусть летит он в небеса,  
Прямо к белым облакам,



*Поднимаем «шарики» вверх.*

Пусть отыщет чудеса  
И о них расскажет нам

*Разводим поднятые вверх руки в стороны.*



# Пальчиковая игра

## УТОЧКА\*

Взрослый говорит малышу:

— Давай поиграем в уточек.

Идет утка по дорожке:



Поднять согнутые в локтях руки, прямые пальцы правой руки собраны в щепоть.

«Кря-кря-кря, кря-кря-кря!»



Открываем и закрываем «клювик» — раздвигаем и сдвигаем пальцы правой руки, при этом большой палец противопоставлен остальным.

На ней красные сапожки:



Проводим правой рукой по предплечью левой руки, затем, наоборот, левой рукой по предплечью правой руки.

«Кря-кря-кря, кря-кря-кря!»

Открываем и закрываем «клювик».



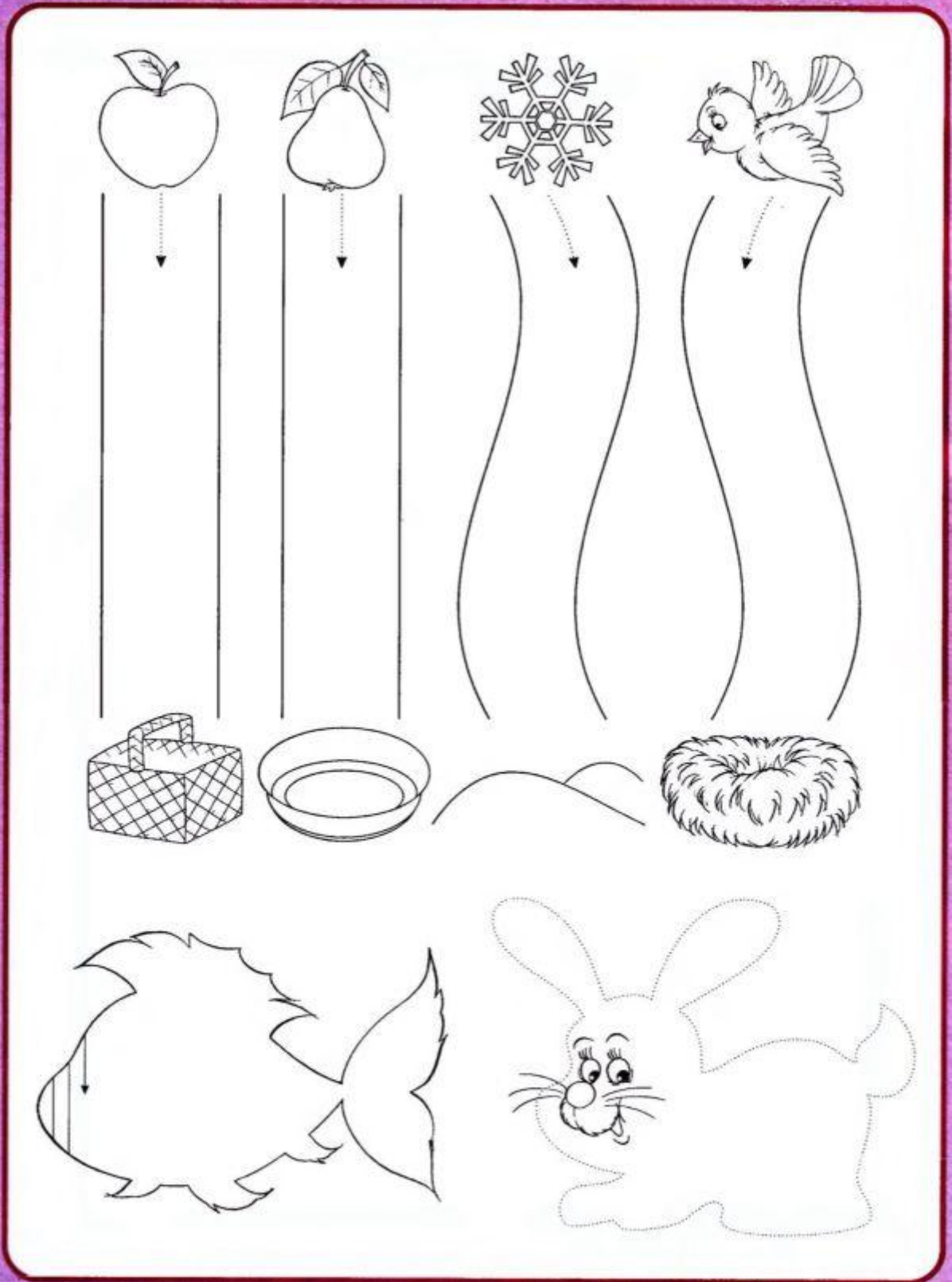
Утка в воде плавает,  
ловко лапками гребет!



Поочередные взмахи прямыми кистями рук вперед-назад.

\* Цит по: Е. Янушко «Помогите малышу заговорить». М.: Теревинф, 2007.

Шаблоны для овладения элементарными навыками рисования и развития мелкой моторики. Можно распечатать или нарисовать на листе.



Забор (вертикальные прямые линии)

Сто досочек – грудь вперед

Окружили огород.

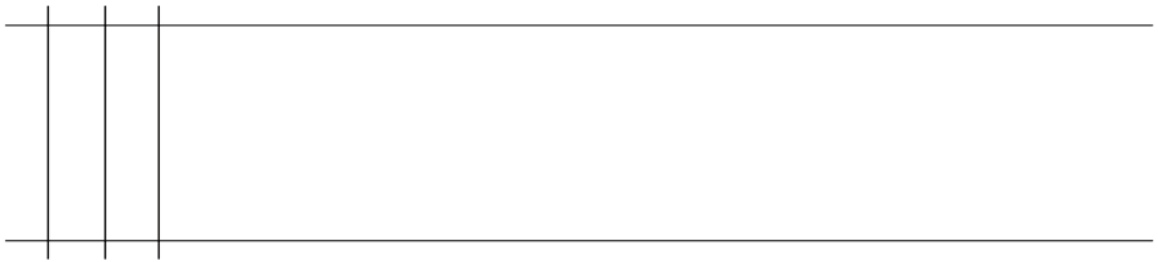
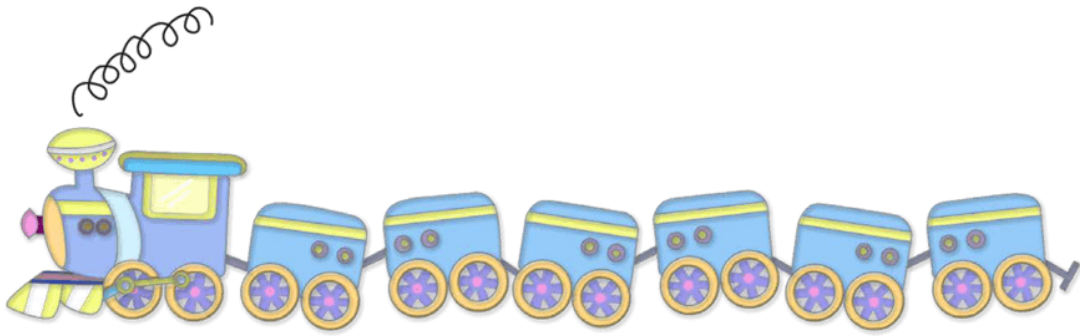
Сто еще таких же - рядом

Встали дружно перед садом.

(Забор)



Дым и рельсы (вертикальные и зигзагообразные линии)  
Поезд едет - чух-чух-чух. Нарисуй рельсы и дым паровоза.



Пройди по дорожкам.



Это улитка, она  
носит на себе свой  
домик-раковину  
и передвигается  
очень медленно.



[www.liveinternet.ru/  
users/4619293](http://www.liveinternet.ru/users/4619293) -  
Татьяна57

