

Психологическая работа с ребенком может выполняться в течение всей недели в свободное время. Она делится на несколько направлений – задания для развития эмоционально-волевой сферы, развитие психических процессов и упражнения для psychomotorного развития. Выполняются они под руководством взрослого, и, чаще всего, не требуют дополнительных материалов и подготовки.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Развитие эмоционально-волевой сферы

1. Приветствие. Игра «Ладочки»

Принцип игры как в «Испорченном телефоне», только нужно не шептать какое-то слово на ухо партнеру, а рисовать на его ладошке знак или букву. Он догадывается, что это такое, и передает рисунок дальше. Подглядывать нельзя. Значки, естественно, должны быть простыми: круг, треугольник, квадрат, волнистая линия, примитивная рожица, вопросительный или восклицательный знаки, елочка и т. п.. Получив сообщение-рисунок, последний в цепочке называет вслух загаданное изображение. Играющие сравнивают его с первоначальным результатом и выясняют, в каком звене цепи произошло искажение. Задача взрослого (как, впрочем, и во всех остальных играх) — создать веселую, непринужденную атмосферу.

2. Сказка «Ленивец»

Взрослый: «А сейчас я расскажу и покажу вам продолжение нашей сказки...»

В «Лесной школе» все ученики добросовестно относились к заданиям. Медвежонок сначала тоже старался, но потом стал отставать, появились равнодушные и лень. Все чаще его находили на мягком диванчике. Маму Медвежонок это сильно беспокоило.

— До зимней спячки еще далеко, а ты, сынок, уже выглядишь сонным и вялым, — говорила она.

— Я решил зря силы не тратить! — ответил ей Медвежонок.

— Учиться, узнавать новое очень полезно для каждого, и ты это знаешь, сынок! — ласково произнесла Медведица.

— Не хочу больше учиться! Надоело мне! — проворчал Медвежонок. — Я думал, что это легко — быть школьником. Что все будет получаться само собой, а оказывается, надо трудиться. Не хочу!!!

— Конечно, иногда хочется быстрых результатов, — вздохнула мама. — Но ведь хорошо быстро не бывает!..

— Ну и пусть! Тогда я буду лежать целыми днями! — воскликнул Медвежонок и отвернулся к стене, чтобы не видеть расстроенной Медведицы.

— Любой ребенок или взрослый испытывает чувство усталости, но хороший отдых на воздухе, сон помогают справиться с этой проблемой и вернуться к работе. А если ты будешь лежать целыми днями, то превратишься в Ленивца,

— Что это такое? — поинтересовался Медвежонок.

— Не что, а кто. Это зверек, наверное, родственник обезьянки. А может, он и был когда-то давным-давно обезьянкой, пока с ним не произошла одна история. Так же как ты, он почувствовал однажды сильную усталость от работы и объявил всему лесу о том, что он отказывается трудиться, а желает только лениться. Целыми днями напролет. Ленивец висел на дереве вниз головой, потому что подняться или перевернуться ему лень. Насекомые поселились в его шерсти, а он даже не шевелился, когда его покусывали. «Лень!» — думал он. Конечно же, Ленивец не умывался, не расчесывал шерстку и не чистил зубы. Из-за этого он выглядел лохматым, грязным, с темными зубами и неприятным запахом. «Кому это нужно быть чистым и опрятным? Лень!» — размышлял Ленивец.

Обезьянки прыгали рядом, наслаждаясь сладкими бананами и вкусным кокосовым молочком. «Эй, Ленивец, поиграй с нами!» — кричали они ему. Но Ленивец молча наблюдал за своими подружками и медленно пожевывал листья с дерева, на котором он висел. «Даже есть лень!» — удивлялся сам себе Ленивец.

Жизнь протекала скучно и однообразно. Много интересного происходило рядом. Однако Ленивец продолжал неподвижно висеть на дереве.

Вот и сейчас есть такой Ленивец в далеких лесах Америки, как яркий пример самого ленивого существа на свете.

— Ну что, сынок, ты хотел бы быть похожим на такого Ленивца? — закончила свой рассказ Медведица.

— Нет, не хочу! — твердо произнес Медвежонок. — Но можно я хоть отдохну немножко?

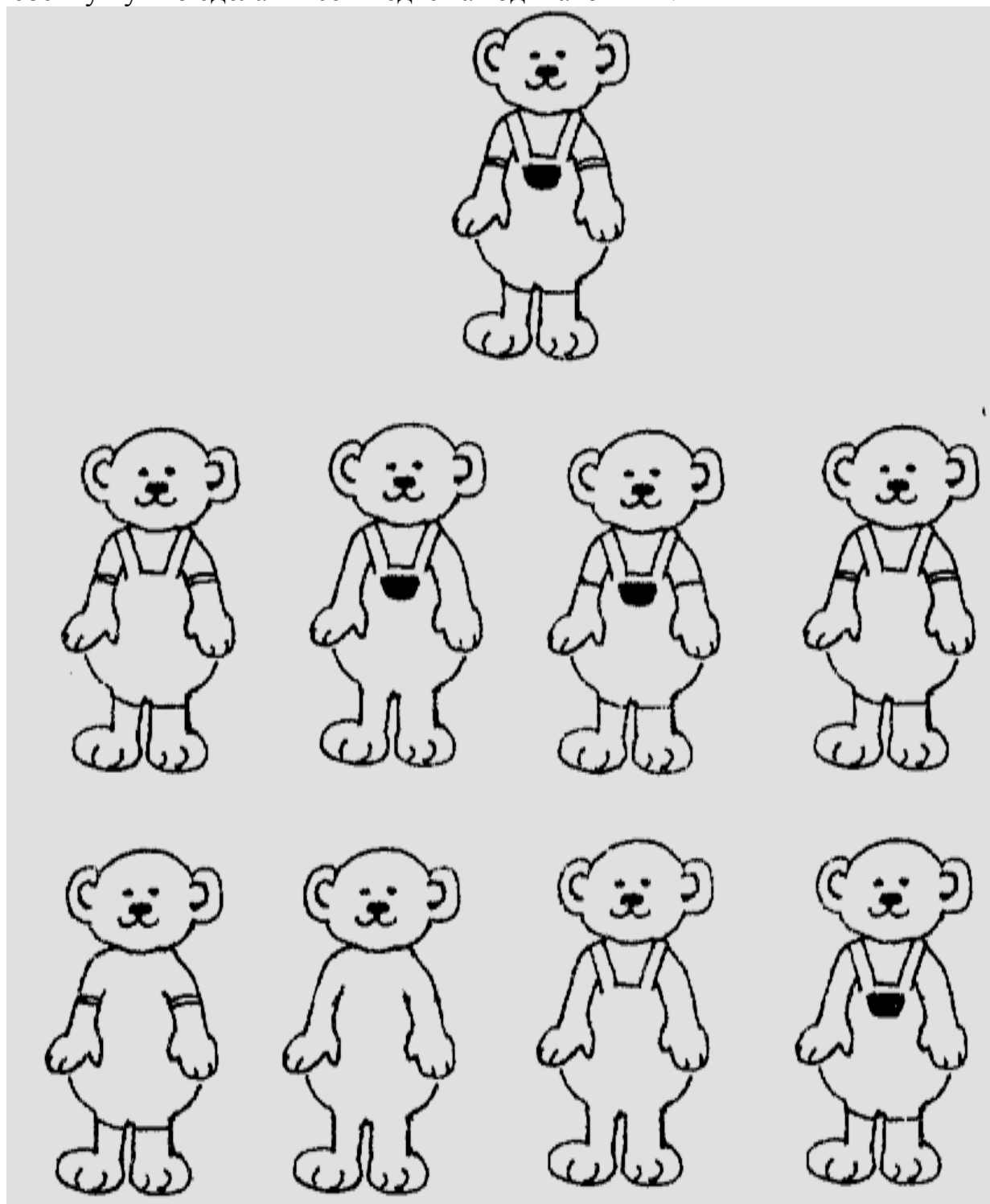
— Конечно можно! Отдохни часок, а потом вновь за работу!

— Хорошо, мама! Я так и сделаю! — ответил Медвежонок.

После того как ребёнок прослушал сказку, ведущий просит его поделиться впечатлениями от услышанного.






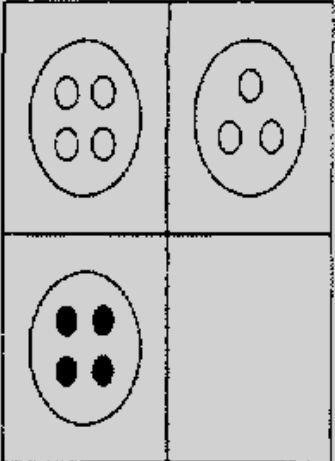
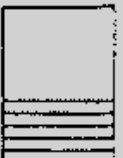
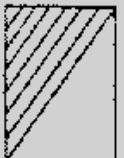
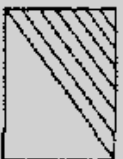
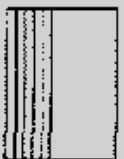
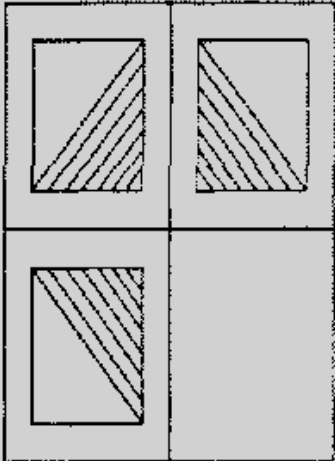
3. Упражнение «Медвежата».

Ребѐнку нужно сделать всех медвежат одинаковыми.



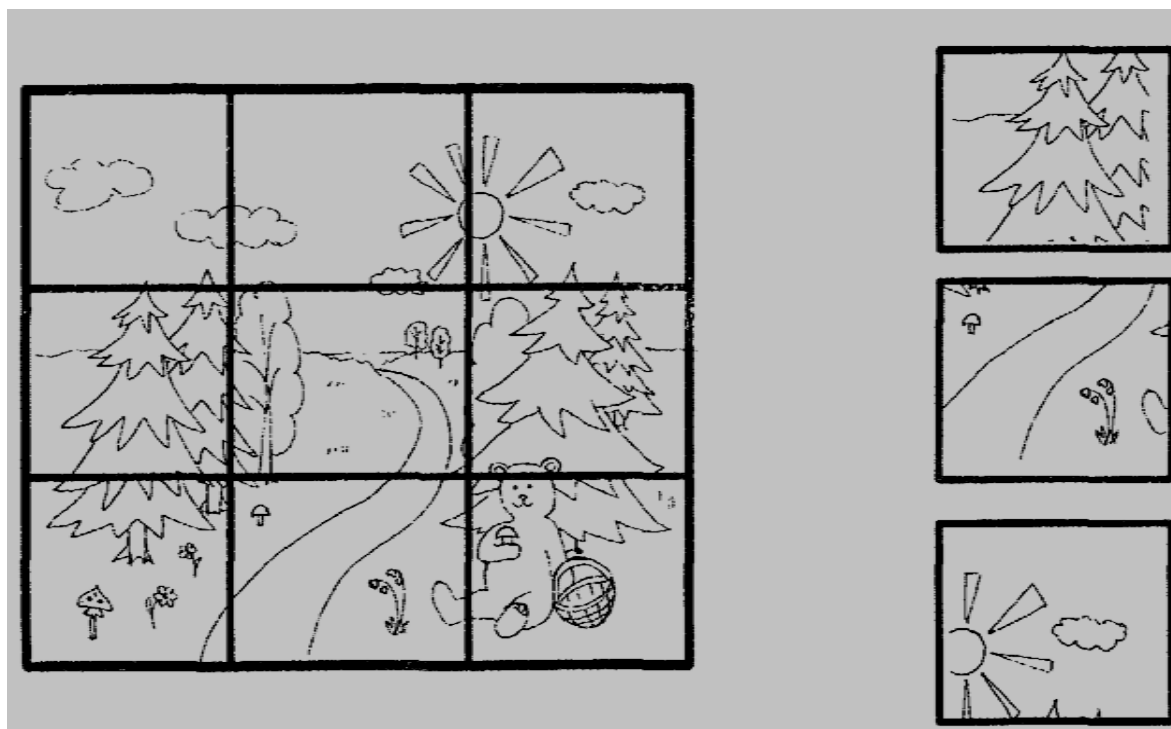
4. Упражнение «Мишкин квадрат»

Ребѐнку нужно найти подходящие фигуры для пустых клеток.



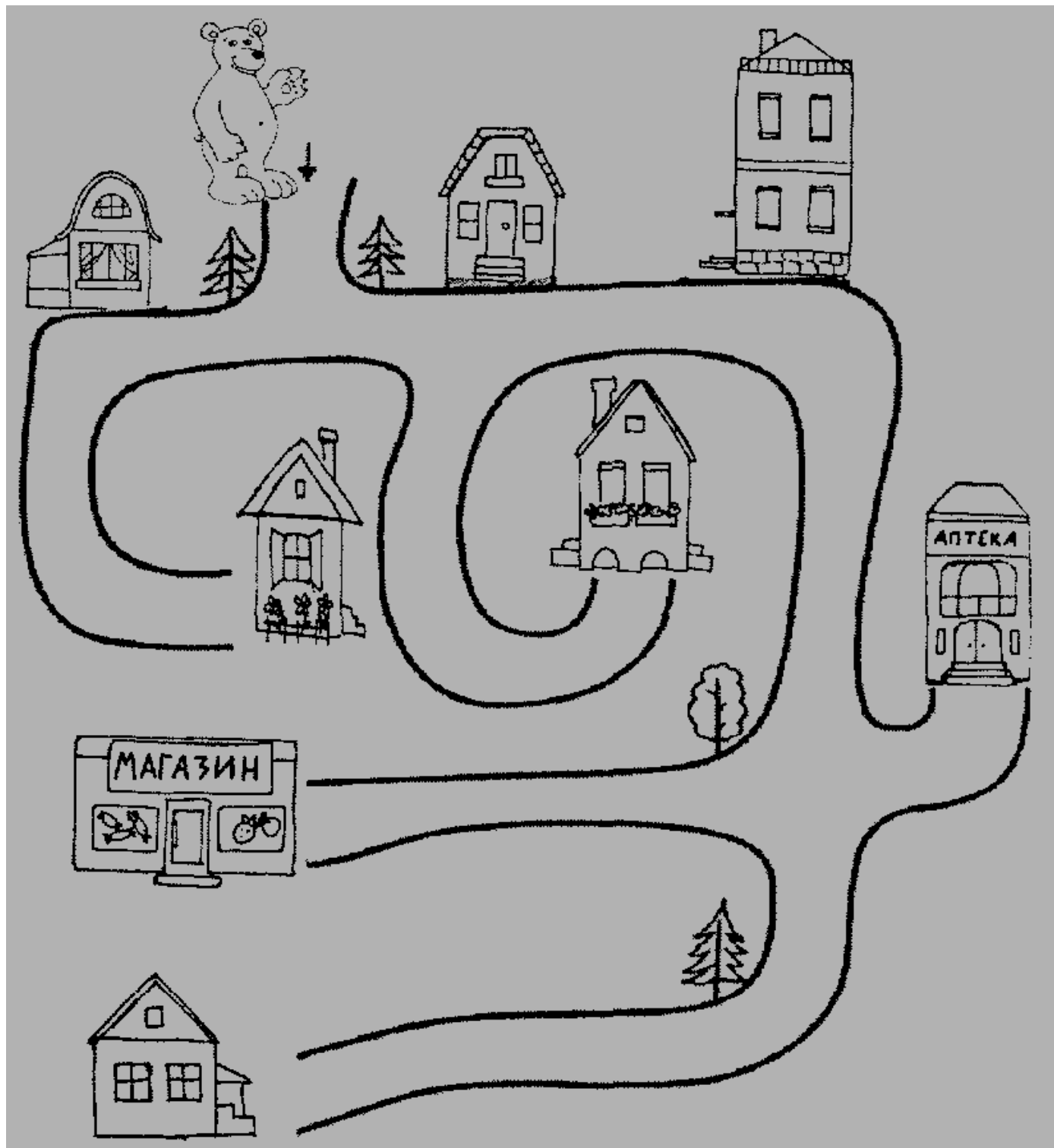
5. Упражнение «Прятки с картинками»

Детям нужно найти на картинке выделенные фрагменты.



6. Игра «Право-лево»

Лисенок объяснил Мишке дорогу от дома до магазина. А Мишка почему-то вместо магазина попал в аптеку. Где ошибся Мишка? Лисенок сказал ему следующее: «Сначала идешь прямо до елочки, поворачиваешь налево и идешь до двухэтажного домика, затем поворачиваешь направо, идешь до березки, далее поворачиваешь налево — вот и магазин».



7. Игра «Кричалки-шепталки-молчалки»

Из разноцветного картона сделай 3 силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь — «кричалку», — можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтую ладонь — «шепталку» — можно тихо передвигаться и шептаться; синюю ладонь — «молчалку» — нужно замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчалками».

Спасибо всем!

На этом наше занятие завершается. До свидания!

Развитие психических процессов

Цифра, вставай! (для детей с 6 лет)

Цель: развитие концентрации внимания, закрепление цифр

Каждому ребенку дается карточка с цифрой (у нескольких может быть одна и та же цифра). Затем расскажите историю, в тексте которой должно быть много чисел. Когда произносится очередное число, ребенок с этой цифрой встает и показывает свою цифру. Это упражнение одинаково хорошо применять как в начале, так и в конце занятия.

Вопрос – ответ (для детей с 6 лет)

Цель: развитие словесно – логического мышления, умения сравнивать и анализировать

Ребёнок ловит мяч и отвечает на вопросы:

1. Какое из животных больше – лошадь или собака?
2. Утром люди завтракают. А вечером?
3. Днём на улице светло, а ночью?
4. Небо голубое, а трава?
5. Черешня, груши, сливы, яблоки... - это что?
6. Что такое Москва, Петропавловск - Камчатский, Хабаровск?
7. Маленькая корова – это телёнок. Маленькая собака – это?..
8. Какие ты знаешь виды транспорта?
9. Чем весна отличается от осени?
10. На кого больше похожа собака – на кошку или на курицу?
11. Для чего нужны автомобилю тормоза?
12. Что общего между белкой и кошкой?
13. Что такое футбол, прыжки в высоту, теннис, плавание?

Школьные правила (для детей с 6 лет)

Цель: повышение школьной компетенции

«Вы, наверное, знаете, что в школе есть уроки и перемены. На переменах дети разговаривают, бегают, кушают, ходят в туалет. А на уроках дети сидят тихо, не разговаривают между собой, слушают учительницу и делают то, что она говорит».

«Если я спрошу о том, что можно делать на уроке – вы хлопнете в ладоши. Если о том, что нельзя – потопаете ногами».

Слушать учителя. Отвечать на вопросы учителя. Вставать и ходить по классу. Есть конфеты. Разговаривать с соседом по парте. Писать в тетрадях буквы. Рисовать в учебнике. Рисовать в тетрадях машинки.

Что потом? (для детей с 6 лет)

Цель: активизация и развитие мыслительных процессов.

Вначале детям объясняют, что есть ряд событий и явлений, которые происходят в строгой последовательности. Взрослый называет явление, событие или цифру и предлагает ребенку назвать следующее за ним.

ЗИМА – ВЕСНА СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ ДОШКОЛЬНИК – ШКОЛЬНИК
ПЕРВЫЙ – ВТОРОЙ ДЕНЬ – ВЕЧЕР ЛЕТО – ОСЕНЬ
СУББОТА – ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЯТЬ – ШЕСТЬ НОЧЬ - УТРО

Сравнение предметов (для детей с 6 лет)

Цель: развитие мыслительных операций.

У ребенка спрашивают: "Ты видел муху? А бабочку?" После предлагается их сравнить: "Похожи муха и бабочка или нет? Чем они похожи? А чем отличаются друг от друга?"

Пары слов для сравнения:

1. МУХА И БАБОЧКА
2. ДОМ И ИЗБУШКА
3. СТОЛ И СТУЛЬЯ
4. КНИГА И ТЕТРАДЬ
5. ВОДА И МОЛОКО
6. ТОПОР И МОЛОТОК
7. ПИАНИНО И СКРИПКА
8. ШАЛОСТЬ И ДРАКА
9. ЩЕКОВАТЬ И ГЛАДИТЬ
10. ГОРОД И ДЕРЕВНЯ

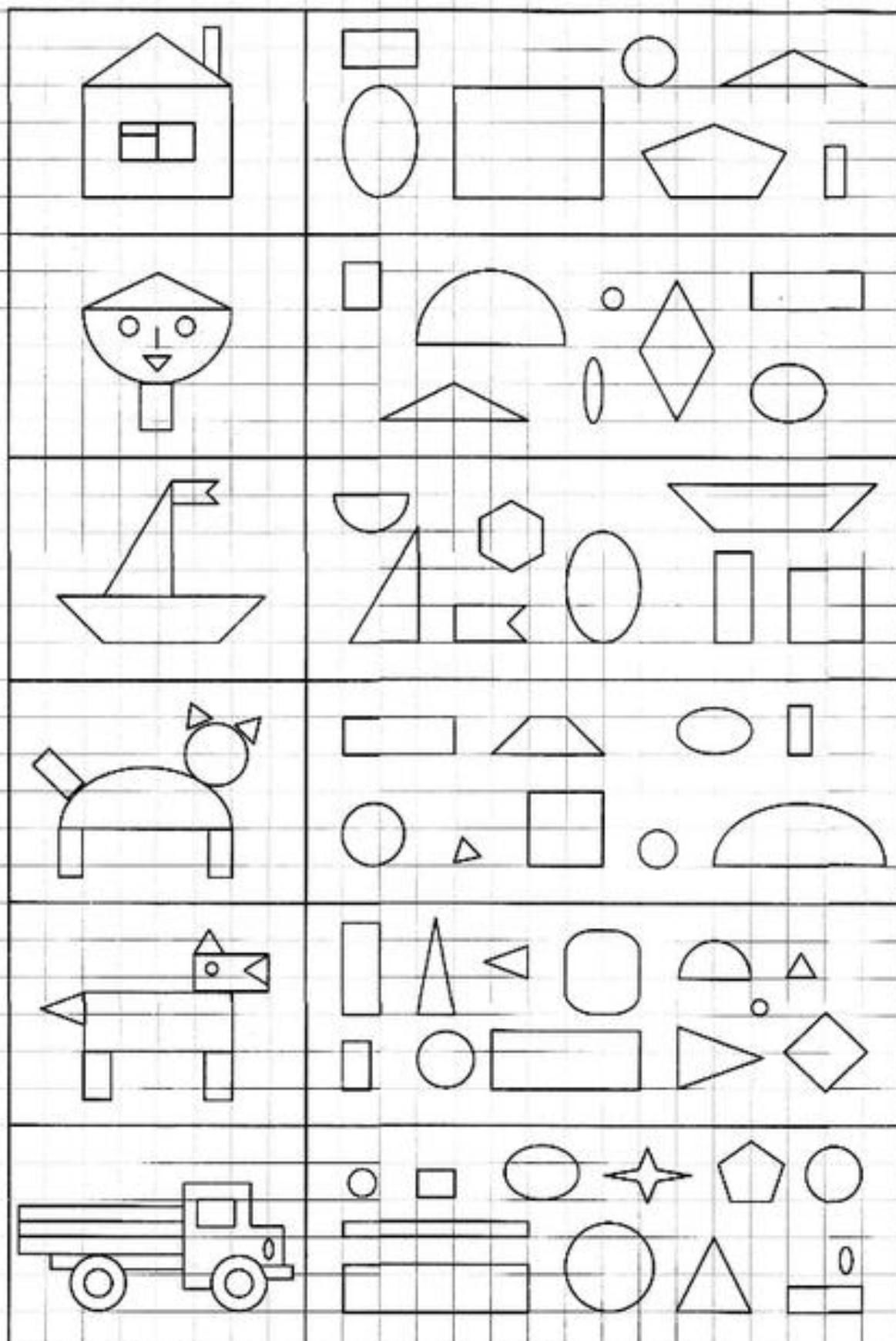
Ребёнок 6-7 лет должен правильно производить сравнение: выделять и черты сходства, и черты различия не по случайным, несущественным признакам (например, молоток и топор лежат в сарае), а по главным признакам.

 Два предмета — одно слово

- Некоторые предметы называются одинаково. Например, есть ручка дверная и есть ручка, которой пишут. Найди на этой картинке два предмета, которые можно назвать одним словом. Раскрась картинку.



Раскрась только те детали, из которых
составлена фигура.



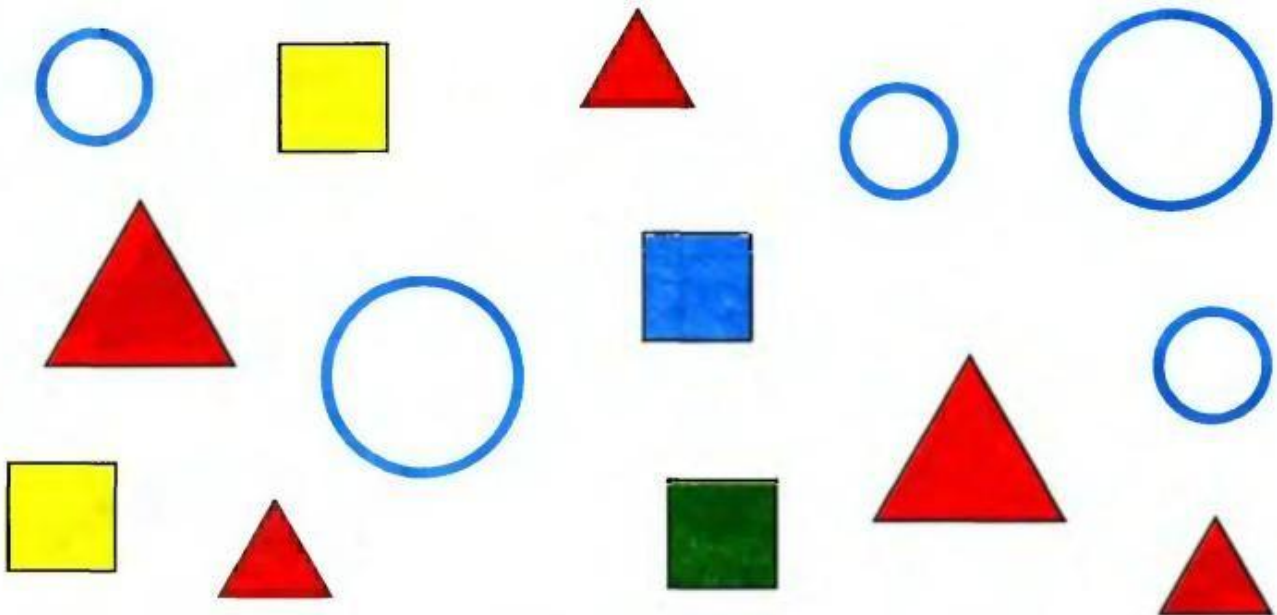
Впиши в пустые фигуры пропущенные цифры так, чтобы получился правильный ответ.

$$\text{☆} + \text{☆} = \text{☆}5$$

$$\text{⬡} - \text{⬡} = \text{⬡}4$$





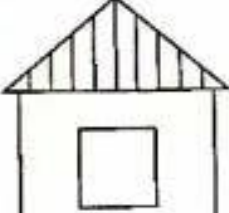

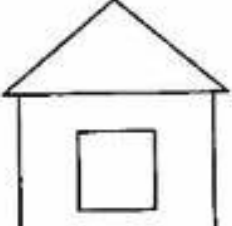

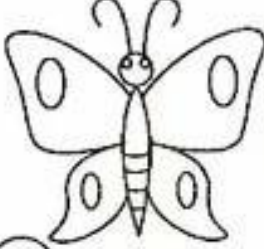


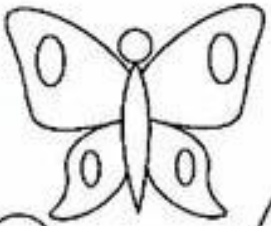
$$\text{○} + \text{○} = \text{○}7$$

Два жёлтых квадрата обведи красным карандашом, два больших треугольника — зелёным, а три маленьких круга закрась синим.



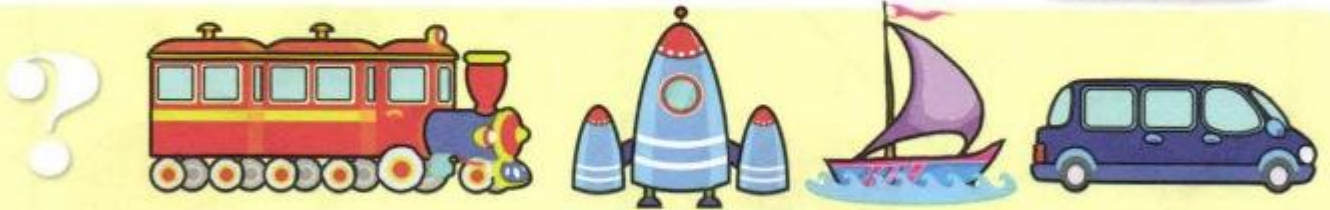
МЫШЛЕНИЕ

Определи последовательность изображения каждого рисунка. Расставь цифры в каждом ряду в том порядке, в котором рисунки должны идти друг за другом.

 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>
 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>
 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>



Какая картинка должна быть в пустом окошке?

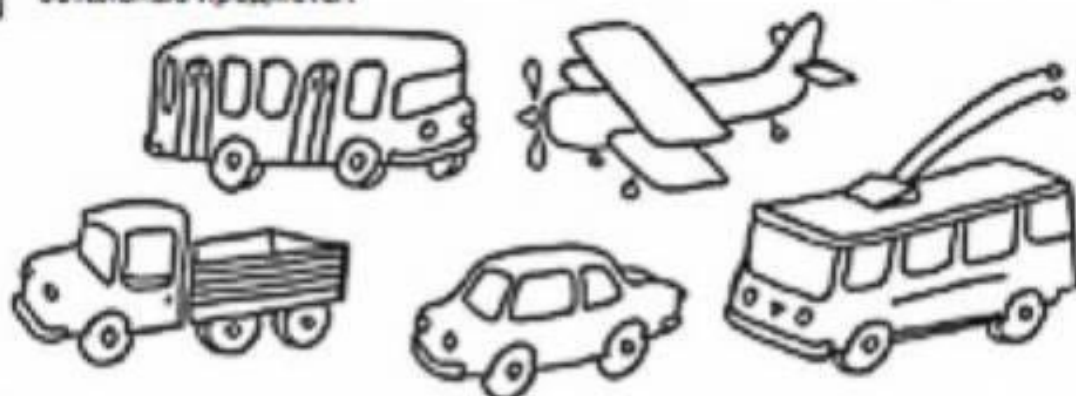


7gy.ru

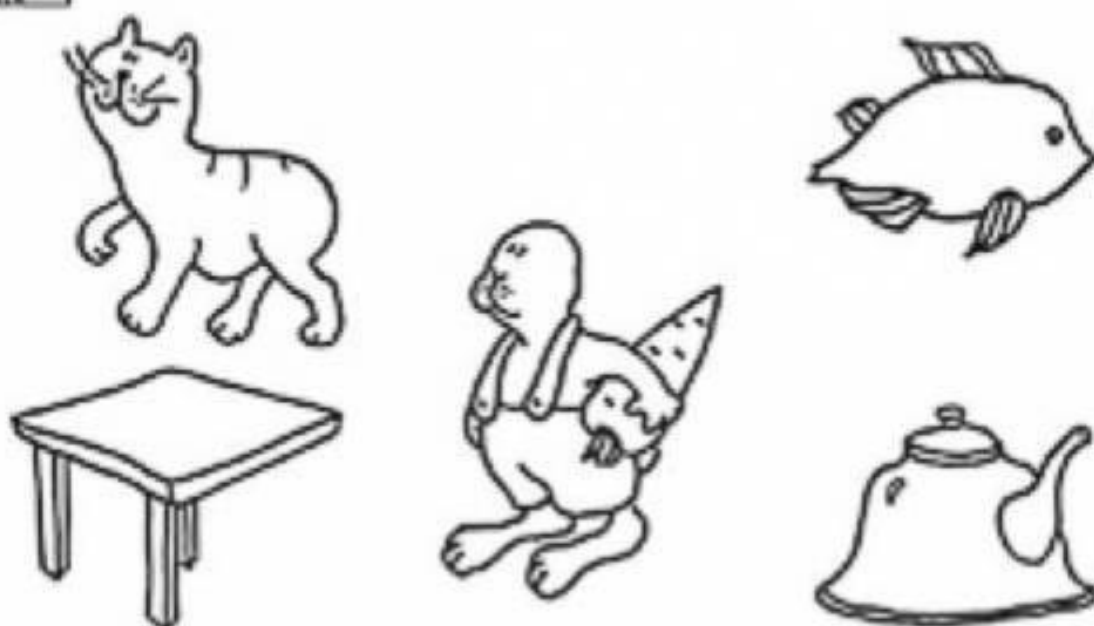




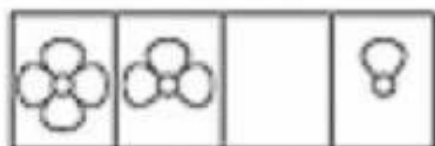
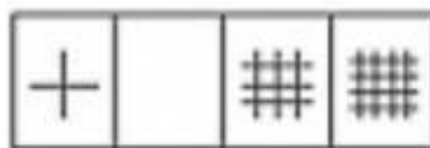
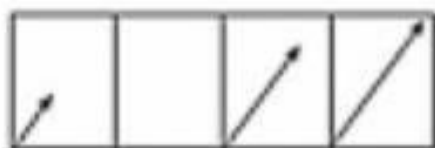
Как ты думаешь, что здесь лишнее? Почему? Как назвать одним словом остальные предметы?

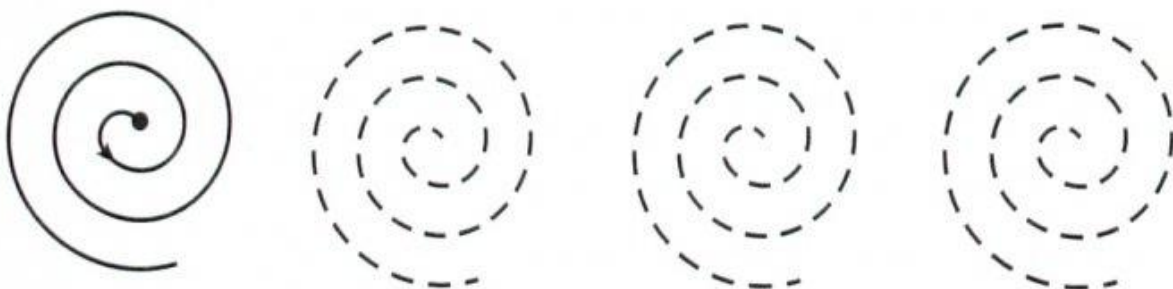
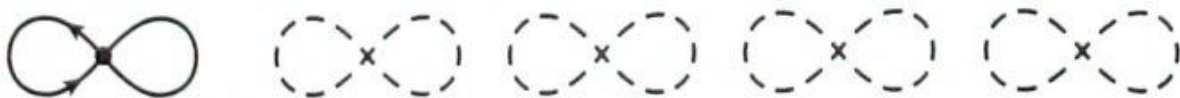
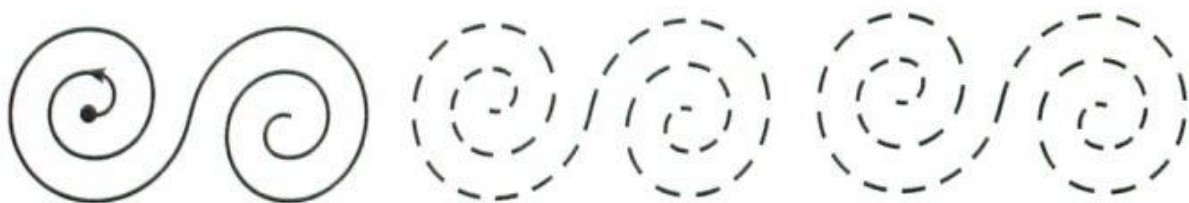
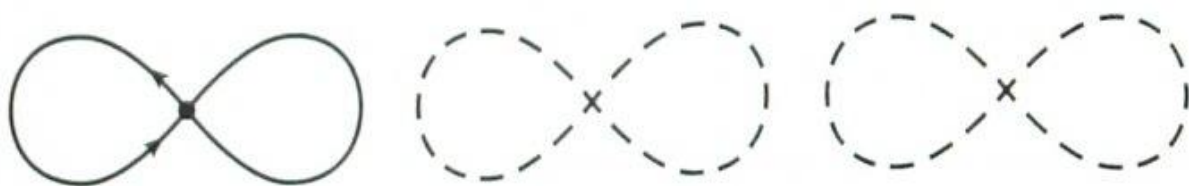
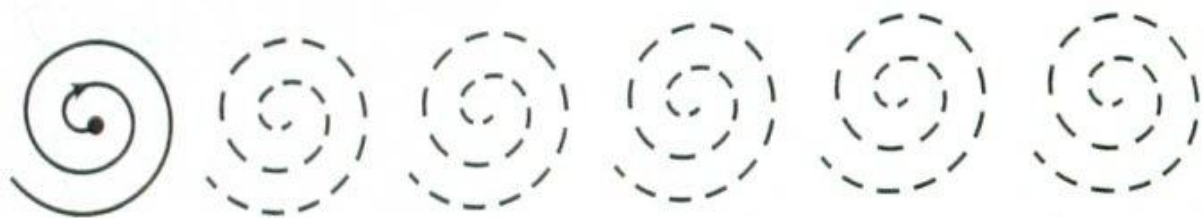
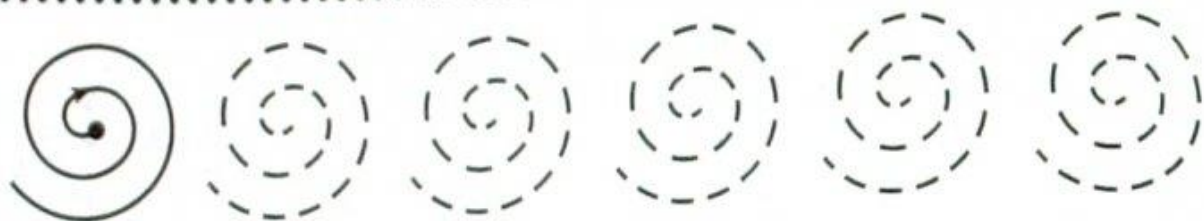


Чего не хватает на рисунке? Дорисуй.



Что должно быть в пустой клетке? Дорисуй.

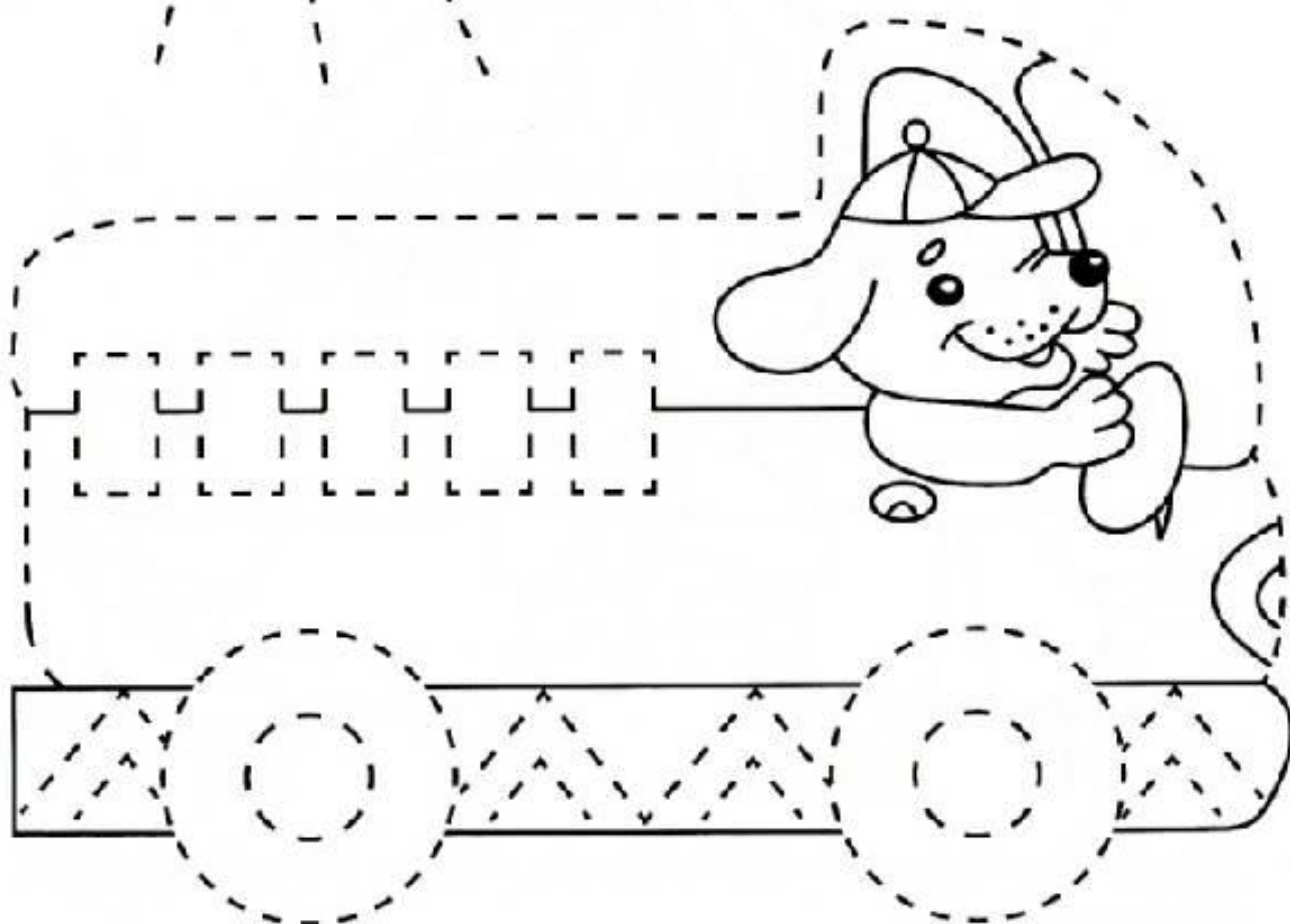
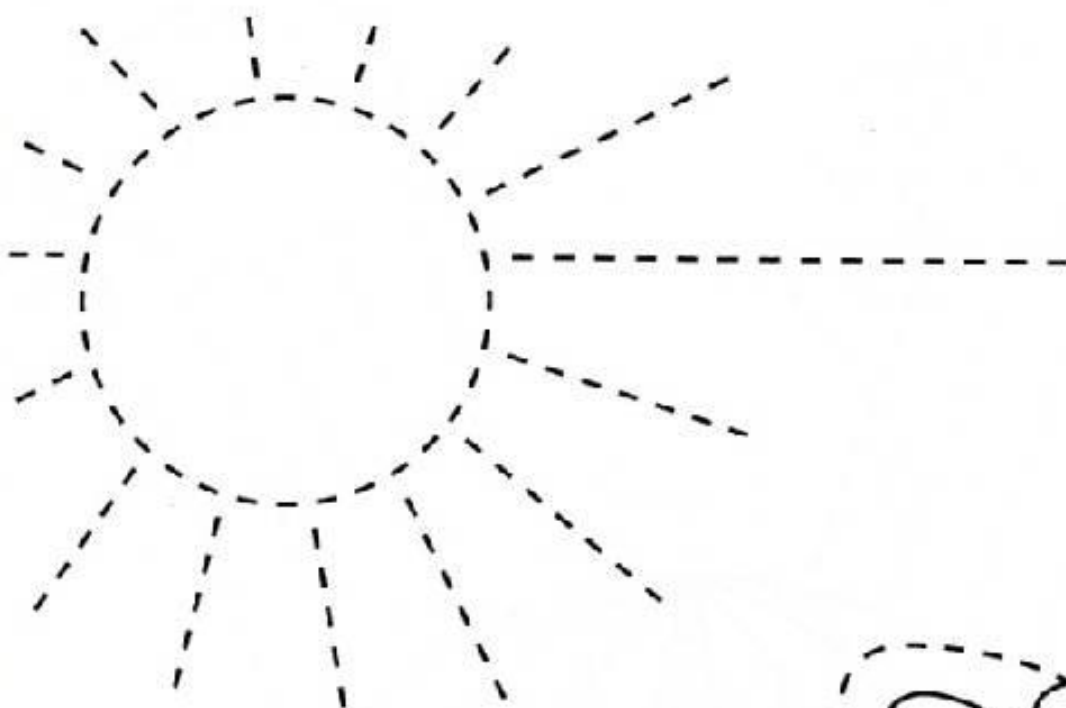




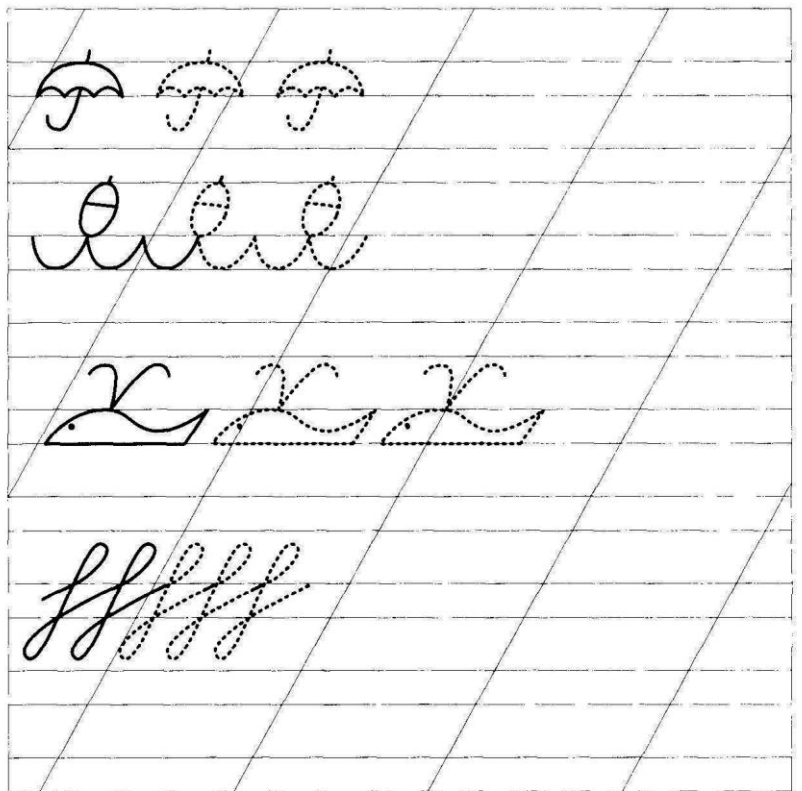
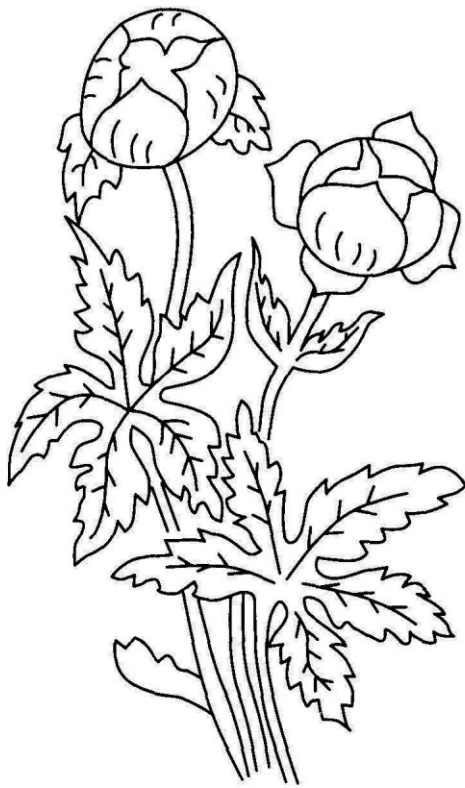
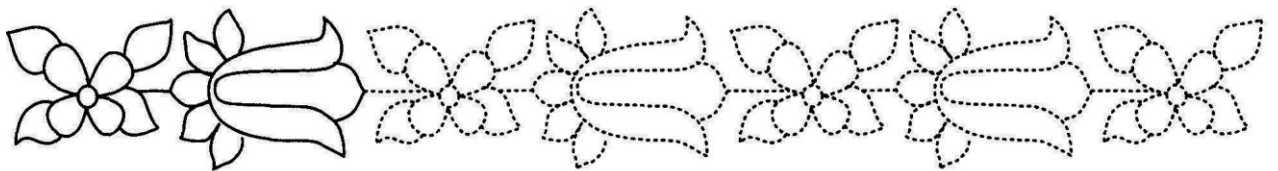
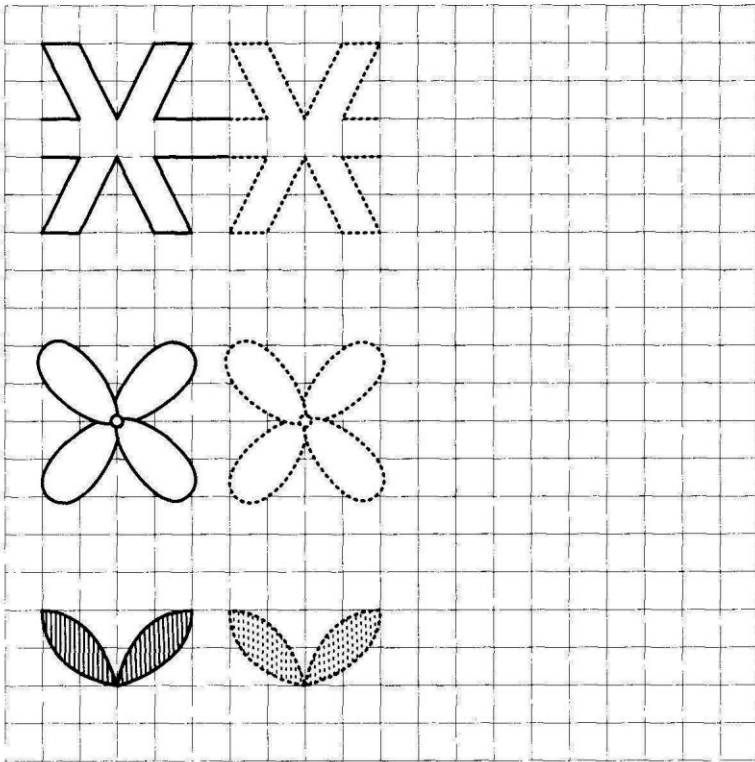
• Обведи линии и фигуры.



- Обведи пунктирные линии и заштрихуй воздушные шарики по образцу.
- Раскрась картинку.



- Обведи пунктирные линии и раскрась картинку.



Психомоторное развитие

Данный комплекс упражнений рассчитан на 7-10 минут, выполняется 2 раза в неделю, желательно, в первой половине дня. Отдельные упражнения можно повторять в течение недели по желанию ребенка.

2 неделя - повтор комплекса

Упражнение 1. Воздушный шар

И.п.: стоя.

Взрослый: Давай возьмемся за руки и представим, что мы с тобой – огромный воздушный шар. Иногда шар будет подниматься высоко в небо (вдох), а иногда будет опускаться вниз (выдох). Высоко в небе мы увидим звезды, и чтобы их достать, мы будем поднимать руки вверх. А внизу на земле мы увидим цветы, и чтобы их потрогать, мы будем опускать руки вниз. Вдох – руки медленно поднимаем вверх, выдох – медленно опускаем вниз.

Упражнение 2. Толстяк

И.п.: стоя.

Вдох: расслабить мышцы живота; начать вдох, «надувая» в животе шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять); пауза (задержка дыхания).

Выдох: втянуть живот как можно сильнее. Пауза.

Вдох: губы вытянуть трубочкой и с шумом «пить» воздух.

Упражнение 3. Гляделки

И.п.: стоя; голова зафиксирована; глаза смотрят прямо перед собой.

Начинается отработка движений глаз по четырем основным (вверх, вниз, вправо, влево) и четырем вспомогательным направлениям (по диагоналям); сведение глаз к центру. Каждое из движений делается сначала на расстоянии вытянутой руки, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы. Оно совершается в медленном темпе (от 3-7 секунд), с фиксацией в крайних положениях (при чем удержание должно быть равном по длительности предшествующему движению).

При отработке глазодвигательных упражнений для привлечения внимания ребенка рекомендуется использовать какие-либо яркие предметы, маленькие игрушки и т.д. В начале освоения этих упражнений ребенок следит за предметом, перемещаемым взрослым, а затем передвигает его самостоятельно, держа сначала в правой, потом – в левой руке; далее – обеими руками.

Тем областям в поле зрения ребенка, где происходит соскальзывание взгляда, следует уделить дополнительное внимание, «прорисовывая» их несколько раз, пока удержание не станет устойчивым.

Упражнение 4. Ухо – нос

И.п.: стоя.

Левой рукой взяться за кончик носа, правой рукой – за левое ухо.

Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши; затем поменять расположение рук «наоборот».

Упражнение 5. Марш

И.п.: стоя.

Шагать медленно, попеременно касаясь то правой, то левой рукой противоположного колена (перекрестные движения). На этапе освоения упражнения, взрослый отсчитывает 12 раз в медленном темпе, после овладения ребенком упражнением, темп становится быстрее.

Далее шагать также, но уже прикасаясь ладонью к одноименному колену (одностороннее движение) – 12 раз.

Обязательное условие – начинать и заканчивать упражнение перекрестными движениями.

Упражнение 6. Пуганица

И.п.: стоя.

Взрослый дает ребенку задания на выполнение различных действий, которые нужно совершить одной частью тела относительно другой. «Потри левой рукой правый локоть», «Почеси правой пяткой левую коленку», «Пощекочи правым указательным пальцем левую подошву», «Постучи правым локтем по правому боку», «Укуси себя за средний палец правой руки» и т.д.

Упражнение-релаксация 7. Неваляшка

И.п.: стоя, ноги вместе, спина прямая, руки вдоль туловища.

Инструкция: «Представь, что ты – неваляшка, а я буду тобой играть. Я буду толкать тебя в разные стороны, ты будешь качаться как неваляшка, не отрывая ног от пола и не сдвигаясь с места».

Упражнение 8. Ежик

И.п.: стоя.

Вдыхать левой ноздрей, выдыхая через правую ноздрю. На вдохе представлять, как с воздухом золотисто-серебристая энергия проходит через левую ноздрю, левую часть горла, левую часть сердца и желудка и доходит до копчика.

При выдохе «желтая» болевая энергия выходит через правую часть тела (печень, почки, правую часть сердца, правую часть горла и правую ноздрю). Затем вдыхать правой ноздрей, а выдыхать левой.

Повторить 3 раза каждый цикл.